

De: M-Claire Conus <mcl@iconus.ch>

Objet: Wadjda

Date: 11 septembre 2017 10:13:58 UTC+2

À: Conus Jérôme <jerome@iConus.ch>, Pauline Gigon-Conus
<pgigonconus@gmail.com>

Ce message est destiné à Enzo, Laura, Quentin et Robin

Coucou mes chéris,

Vous vous souvenez que nous avons regardé ensemble le film qui raconte l'histoire d'une fille de 11 ans qui voulait un vélo. Ce film s'appelle **WADJDA**.

Je suis allée sur Internet pour prendre des renseignements complémentaires sur ce film. Voilà ce que j'ai appris:

-Ce film est le **premier** film réalisé en Arabie Saoudite!!

-C'est une **femme** qui l'a réalisé. Elle s'appelle ***Haïfaa Al Mansour***

-Les saoudiens (les habitants d l'Arabie Saoudite) ne pourront jamais voir ce film au cinéma car **Il n'y a pas de salles de cinéma en Arabie Saoudite!**

Ils devront le regarder en DVD à la TV, si les chefs religieux du pays leur autorise. Car dans ce pays (et dans d'autres également), ce n'est pas un président qui le dirige mais des **religieux!** Si quelqu'un a le malheur de les critiquer ou de critiquer l'islam (nom de la religion de ce pays) I se fait emprisonner ont même tuer.

La réalisatrice Haïfa Al Mansour rêve depuis longtemps de faire des films. A part ses frères (ils sont 12 enfants!) ses parents la soutiennent et lui souhaitent de réussir. La chance lui sourit à l'âge adulte, quand, jeune mariée elle suit son mari qui part pour le travail à Sydney, en Australie. Elle va vivre quelques années là-bas, aura des enfants et en profitera pour apprendre

le métier de réalisatrice de films.

Wadjda est son premier film. Il a eu un énorme succès, dans le monde entier. Pourtant Haïfa Al Mansour a eu bien des problèmes pour le faire. Quand elle effectuait des prises de vue à l'extérieur elle devait souvent se cacher afin que les hommes ne la voient pas. Elle a dit:

« J'ai dû diriger à distance, enfermée dans une camionnette avec des talkie walkie Dans les rues de Riyad, il aurait été mal perçu de voir une femme à la tête d'une équipe composée d'hommes. »

Tous les acteurs du film sont saoudiens. La plupart sont connus grâce à des feuilletons TV. Vie fut très difficile de trouver une fille pour jouer Wadjda. La plupart des parents ne voulaient pas à cause de leurs lois religieuses. Une semaine avant le tournage la réalisatrice rencontra Waad Mohammed à un mariage où elle chantait. Elle lui proposa de venir sur le lieu du tournage du film.

Haïfa a dit: « *Lorsque Waad est arrivée avec son casque sur les oreilles d'où sortait une chanson de Justin Bieber, ses « Converses » et ses jeans, j'ai dit: C'est Wadjda!* »

En Arabie Saoudite (mais aussi dans d'autres pays qui pratiquent l'islam), les femmes, de leur naissance jusqu'à leur mort doivent obéir aux hommes, aux règlements écrits dans leur livre religieux (le Coran) et au chef religieux qui dirige le pays. Elles ne sont pas libres. Pourtant le livre que les religieux utilisent pour faire leurs lois est vieux de 1600 ans!

Aujourd'hui, de nombreuses filles, de nombreuses femmes se révoltent. Des hommes aussi critiquent ces religieux tellement injustes envers les femmes et envers le peuple. Ceux et celles qui ont le courage de parler, d'écrire ou d'informer sur les

réseaux sociaux risquent la prison, les coups de fouet et même la mort.

Assez-vous remarqué que Wadjda, qui a 12 ans, est déjà bien courageuse? Elle est la seule à porter des « Converse », à écouter de la musique moderne, à se mettre du vernis sur les ongles des pieds, à porter un jeans? Elle a déjà du courage. Elle ne veut pas suivre les règles. Elle voudrait être libre de faire comme les garçons, comme les filles d'Europe ou d'Amérique. Ce n'est pas un hasard si son meilleur ami est un garçon. D'ailleurs je pense que ce dernier sera un battant, un homme qui osera dénoncer les injustices. Qu'en pensez-vous?

Remarquez comme le cinéma est important. Non seulement il nous apporte du plaisir mais il est un outil formidable. A travers l'histoire toute simple de Wadjda, par exemple, le monde entier a su comment vivaient les gens de ce pays, comment vivaient tout spécialement les femmes. A mon avis les religieux ne doivent pas être très contents!

Gros bisous à vous et à bientôt

Grand-maman

Voici quelques photos:

Haïfa, la réalisatrice du film Wadja et Waad Mohammed lors de la présentation du film



Repérez-vous la Suisse, la France et l'Arabie saoudite ?



Waac Mohammed aujourd'hui